MARQUER LA DANSE

UN CONCOURS POUR ADOLESCENTS

CARNET D'ÉCRITURE - *ÉDITION 2016-2017*

INSTRUCTIONS POUR LE TÉLÉCHARGEMENT :

1. Enregistrer le document sur l'ordinateur.

2. Ouvrir le document téléchargé, le remplir et l'enregistrer dans Adobe Reader ou un logiciel équivalent.

LES DOSSIERS DOIVENT ÊTRE RÉDIGÉS À L'ORDINATEUR, SAUF POUR LES TRACÉS QUI PEUVENT ÊTRE FAITS À LA MAIN.

(3 COPIES DU CARNET D'ÉCRITURE DEVRONT ÊTRE FOURNIES)

RÉSERVÉ À LA ROTONDE

NUMÉRO DU PROJET

NIVEAU SCOLAIRE

ÉLÈVE-PARTICIPANT

PRÉNOM :

NOM :

NIVEAU :

COURRIEL :

ÉCOLE

NOM :

TÉLÉPHONE :

PROFESSEUR

PRÉNOM :

NOM :

MATIÈRE :

COURRIEL :

LA ROTONDE RENCONTRER L'ART CHORÉGRAPHIQUE

LE F.ILS D'A.DRIEN D.ANSE
HAROLD RHÉAUME

RÉSERVÉ À LA ROTONDE

NUMÉRO DU PROJET

NIVEAU SCOLAIRE

DANSE

1. TITRE :

En te référant aux définitions proposées dans le mode d'emploi

2. NATURE :

3. NOMBRE DE DANSEURS :

4. DESCRIPTION SOMMAIRE DU PROJET CHORÉGRAPHIQUE

Explique comment l'idée de cette danse t'est venue (élément déclencheur, source d'inspiration) et décris globalement le déroulement chronologique de celle-ci et les caractéristiques de la gestuelle. (maximum 125 mots)

© La Rotonde / Le fils d'Adrien danse 2010-2016

5. SOURCES D'INSPIRATION

Page blanche à remplir de tes sources d'inspiration en termes d'image, de poésie, de réflexion, d'article de journal, etc.

© La Rotonde / Le fils d'Adrien danse 2010-2016

TABLEAU 1

Description du tableau

Identifie le nombre de danseurs, leurs actions principales, leur localisation dans l'espace, leurs déplacements, le type d'énergie utilisé, et explique comment ce tableau s'inscrit dans l'idée générale de la pièce.

* Rappel : la danse peut comporter de 1 à 5 tableaux

ARRIÈRE-SCÈNE

CÔTÉ JARDIN

+

CÔTÉ COUR

AVANT-SCÈNE

© La Rotonde / Le fils d'Adrien danse 2010-2016

TABLEAU 2

Description du tableau

Identifie le nombre de danseurs, leurs actions principales, leur localisation dans l'espace, leurs déplacements, le type d'énergie utilisé, et explique comment ce tableau s'inscrit dans l'idée générale de la pièce.

* Rappel : la danse peut comporter de 1 à 5 tableaux

ARRIÈRE-SCÈNE

CÔTÉ JARDIN

+

CÔTÉ COUR

AVANT-SCÈNE

© La Rotonde / Le fils d'Adrien danse 2010-2016

TABLEAU 3

Description du tableau

Identifie le nombre de danseurs, leurs actions principales, leur localisation dans l'espace, leurs déplacements, le type d'énergie utilisé, et explique comment ce tableau s'inscrit dans l'idée générale de la pièce.

* Rappel : la danse peut comporter de 1 à 5 tableaux

ARRIÈRE-SCÈNE

CÔTÉ JARDIN

+

CÔTÉ COUR

AVANT-SCÈNE

© La Rotonde / Le fils d'Adrien danse 2010-2016

TABLEAU 4

Description du tableau

Identifie le nombre de danseurs, leurs actions principales, leur localisation dans l'espace, leurs déplacements, le type d'énergie utilisé, et explique comment ce tableau s'inscrit dans l'idée générale de la pièce.

* Rappel : la danse peut comporter de 1 à 5 tableaux

ARRIÈRE-SCÈNE

CÔTÉ JARDIN

+

CÔTÉ COUR

AVANT-SCÈNE

© La Rotonde / Le fils d'Adrien danse 2010-2016

TABLEAU 5

Description du tableau

Identifie le nombre de danseurs, leurs actions principales, leur localisation dans l'espace, leurs déplacements, le type d'énergie utilisé, et explique comment ce tableau s'inscrit dans l'idée générale de la pièce.

* Rappel : la danse peut comporter de 1 à 5 tableaux

ARRIÈRE-SCÈNE

CÔTÉ JARDIN

+

CÔTÉ COUR

AVANT-SCÈNE

© La Rotonde / Le fils d'Adrien danse 2010-2016

ENVIRONNEMENT SCÉNIQUE

Éclairages / costumes / accessoires / décor : décris quelques effets d'éclairage souhaités en précisant les tableaux concernés, les principaux aspects des costumes (il est important de se rappeler que les budgets de La Rotonde sont limités) ainsi que les accessoires et éléments de décor s'il y a lieu.

ENVIRONNEMENT SONORE

Une brève description de l'environnement sonore. Si tu optes pour une musique déjà composée, celle-ci doit préférablement être instrumentale ou en français. Il faut mentionner le compositeur et le titre de la pièce musicale. Si tu optes pour une musique à composer, il est important de livrer les informations sur les instruments, l'ambiance, le tempo, etc.)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Si tu le juges nécessaire, tu peux ajouter d'autres tableaux, d'autres sources d'inspiration ou d'autres informations pour compléter ton projet chorégraphique.

© La Rotonde / Le fils d'Adrien danse 2010-2016