

# MARQUER LA DANSE

UN CONCOURS POUR ADOLESCENTS

## PETIT LEXIQUE DU VOCABULAIRE PROPRE À LA DANSE ÉDITION 2017-2018

### TERMINOLOGIE EN RELATION AVEC LA CRÉATION

#### Structure chorégraphique

##### Les types de formation

solo, duo, trio, attroupelement, en V, en ligne, en cercle, en quinconce

##### Le phrasé

séquence de danse ponctuée de tours, d'arrêts, de passages au sol, de déplacements, de sauts

##### Le déroulement

progression du récit chorégraphique, début, milieu et fin

#### Procédés de composition

##### LÉGENDE

**A** : danseur ou groupe de danseurs

**B** : autre danseur ou groupe de danseurs

**Mouvement** : un mouvement ou une séquence de mouvements

##### Unisson

A et B font les mêmes gestes en même temps.

##### Action-réaction

A fait un mouvement à un temps X et en réponse, un danseur B fait le même mouvement ou un autre dans un temps Y.

##### Contraste

A fait un mouvement au même moment que B, qui en fait un mouvement qui contraste avec celui de A.

##### Répétition

A ou B fait un mouvement et le répète de façon identique.

##### Variation

A ou B fait un mouvement qu'il répète en lui apportant des variations au niveau du temps, de l'énergie, de l'espace, etc.

##### Canon

A fait une séquence de mouvement et B refait la même séquence de mouvement, mais la débute à au moins un temps de décalage.

##### Succession

A fait un mouvement, et lorsqu'il l'a terminé B, fait le même mouvement ou un autre mouvement.

##### Accumulation

A fait un mouvement, puis à chaque fois qu'il en ajoute un autre, il recommence et il débute par les précédents. Ex : tête, tête + épaule, tête + épaule + genou, tête + épaule + genou + orteil...

##### Accumulation des danseurs

Les danseurs s'ajoutent un par un à la séquence à exécuter.

# Exploitation des éléments du langage de la danse

## CORPS

### **Mobilité corporelle**

coordination, transfert de poids, équilibre, isolation, élévation, point d'appui, de force, de souplesse, etc.

### **Mouvements de base**

flexion, extension, rotation, translation, adduction, abduction

### **Formes**

longue, large, angulaire, tordue, ronde

### **Genre et style de danse**

urbain, contemporain, moderne, classique, jazz, folklorique, hybride (danse-théâtre)

### **Sauts**

jeté, gambadé, sissonne, temps levé, soubresaut, assemblé, saut de biche, pas de chat, glissade

### **Gestes**

rebond, suspension, chute, équilibre, vague, retiré, coupé, fente, rond de jambe, cambré, arabesque, etc.

## ESPACE

### **Entrée et sortie des danseurs**

côté cour, côté jardin

### **Disposition des danseurs dans l'espace**

arrière-scène, hors scène, avant-scène, quatrième mur, quart de scène, au centre

### **Niveaux**

bas, moyen et haut

### **Orientation**

face au public, de profil, de dos, en biais

### **Direction**

vers le fond de scène, vers le coin 1, vers le centre, etc.

### **Trajectoire**

aérienne et au sol

## TEMPS

### **Rythme**

structure binaire ou ternaire

### **Phrasé**

présence d'arrêt, de ralenti, d'accélération, de silence

### **Rapport à la musique**

en contraste, en décalage, en harmonie, etc.

### **Polyrythmie**

plusieurs rythmes en même temps

## ÉNERGIE

### **Facteur poids**

prédominance de mouvement fort, léger, lourd

### **Facteur temps**

prédominance de mouvement soudain, continu

### **Facteur écoulement**

prédominance de mouvement libre, contrôlé

### **Facteur espace**

prédominance de mouvement direct, indirect

### **État**

combinaison de différents facteurs

## RELATIONS ENTRE LES DANSEURS

### **Emplacement**

face à face, proche/loin, côte à côte, l'un derrière l'autre, dos à dos, au-dessus, en-dessous

### **Actions dynamiques**

porter, transporter, repousser, soutenir, etc.

### **Actions spatiales**

se rencontrer, rester ensemble, se séparer

### **Types de formation**

duo, trio, attroupement, ronde, etc.

## ENVIRONNEMENT SCÉNIQUE

### **Scénographie**

costumes, décor, accessoires, multimédia, projection

### **Éclairages**

projecteurs (spots)

### **Environnement sonore**

musique, effets sonores, silences, particularité de la scène, de l'espace spectateur