



HEART AS ARENA

ANIMALS OF DISTINCTION /
DANA GINGRAS / VANCOUVER
25.26.27 AVRIL, 20H
MÉDUSE - SALLE MULTI

Créée en 2006 par la chorégraphe **Dana Gingras**, la compagnie Animals of Distinction invente de fructueuses collaborations entre différents médiums, façonnées par les nouvelles technologies et par les changements culturels qu’elles génèrent. — Dans *Heart as Arena*, les corps des danseurs explorent la réceptivité, l’émission d’information, d’émotions, et le langage secret de l’électricité qui anime le cœur, l’être, les muscles... — Un imposant réseau sonore interagit avec les interprètes en mouvement. — Le cœur, comme une arène...

3X3X3

JACINTE ARMSTRONG / HALIFAX, MARYSE DAMECOUR / QUÉBEC,
DORIAN NUSKIND-ODER / MONTRÉAL
1^{er}.2.3.4 MAI, 20H
MÉDUSE - STUDIO D’ESSAI

Trois chorégraphes, trois créations, trois villes. — **Maryse Damecour** offre *La petite mort*, une œuvre entre danse et performance, inspirée de l’instinct de reproduction et de la peur de la mort. — Le duo *Falling Off the Page*, que propose **Jacinte Armstrong**, comporte une installation vidéographique et réfère à la calligraphie japonaise. — Inspirée par le style de David Lynch, la pièce de **Dorian Nuskind-Oder**, *Everything Was Beautiful and Nothing Hurt* propose un récit mystérieux et imagé. — Une tournée dans trois villes pour trois artistes émergentes.

CanDanse - échanges-tournées est une coprésentation du réseau CanDanse, de La Rotonde, de Tangente et de Live Art Productions, avec le soutien du service de la danse du Conseil des arts du Canada.



ABONNEMENTS ET INFORMATIONS, BROCHURE COMPLÈTE ET DÉTAILLÉE :

418 649.5013
LAROTONDE.QC.CA
INFO@LAROTONDE.QC.CA

ACHATS DE BILLETS:
418 643.8131
1 877.643.8131

Source : Claire Crevier, Centre chorégraphique contemporain de Québec, La Rotonde
Relations avec les médias : Marie-Hélène Julien, marie-h.julien@larotonde.qc.ca / 418 649.5013, poste 228

Cette programmation est rendue possible grâce à l’appui du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Ville de Québec et de Patrimoine canadien et grâce à la collaboration de la Coopérative Méduse.

Conseil des arts
et des lettres
Québec

Patrimoine
canadien
Canada

VILLE DE
QUÉBEC

PREMIÈRE
COVALON

leSoleil

LA ROTONDE

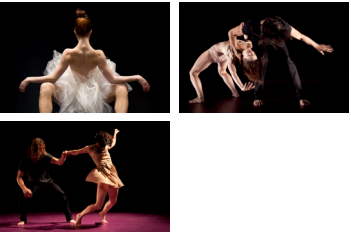
DANSE CONTEMPORAINE saison **2012.2013**



COMMUNIQUÉ —
LE 25 AVRIL 2012
DIFFUSION IMMÉDIATE

CHAQUE GESTE COMPTE

Quand des créateurs contemporains se penchent sur le sujet des rapports humains, on peut s’attendre à prendre quelques-uns de nos travers en pleine gueule. Mais, sans doute aussi, peut-on s’attendre à apprécier davantage les beautés tranquilles, comme celle d’une présence entière et forte se tenant dans le chaos... — Du désir cru des corps qui se jaugent, turbulents, à la poésie des êtres qui se supportent les uns les autres, chaque geste compte dans la vie de chacun. — Avec des artistes inventifs et singuliers, La Rotonde déploie une saisissante saison de danse, toujours aussi contemporaine, surprenante et touchante. — 10 spectacles prendront d’assaut l’affiche de la salle Multi et du Studio d’essai de Méduse, et encore une fois, avec sa complicité, celle du Grand Théâtre de Québec.



COMPLEXE DES GENRES

COMPAGNIE VIRGINIE BRUNELLE / VIRGINIE BRUNELLE / MONTRÉAL

18.19.20 OCTOBRE, 20H

MÉDUSE - SALLE MULTI

Acclamé dès sa création en 2011, *Complexe des genres* traite de la quête d'identité à travers les relations. — Dans une chorégraphie physique, aux accents acrobatiques, empreinte d'une remarquable poésie visuelle, des femmes et des hommes, affligés de leurs peurs, se heurtent les uns aux autres. — **Virginie Brunelle** s'impose sur la scène contemporaine par le caractère cru et émotif de ses créations. — L'efficacité et la force des images qu'elle propose sont saluées au-delà de nos frontières.

COPRÉSENTATION AVEC LE GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

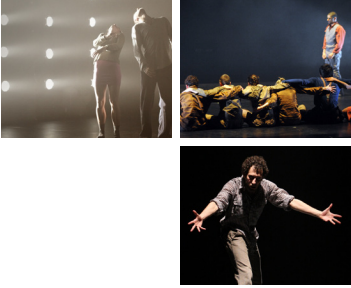
POLITICAL MOTHER

HOFESH SHECHTER COMPANY / HOFESH SHECHTER / ANGLETERRE

5 NOVEMBRE, 20H

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC - SALLE LOUIS-FRÉCHETTE

Voici un spectacle coup de poing qui questionne les dictatures et embrigadements en tous genres. — Lors de son passage au Québec en 2009, le chorégraphe et musicien israélien **Hofesh Shechter** a envoûté la critique et le public. — Encensé dans plus de 20 villes européennes, *Political Mother* réunit un puissant noyau d'artistes. Plus déchaîné que jamais, Shechter nous sert une surenchère de décibels et une chorégraphie où se conjuguent splendides mouvements de groupe, provocation et formidable énergie.



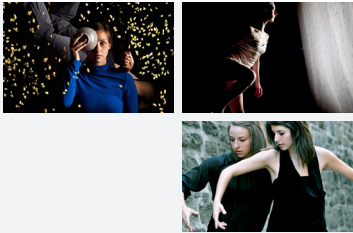
ÉMERGENCES CHOREGRAPHIQUES 2012

ARTISTES ÉMERGENTS / QUÉBEC, MONTRÉAL

28.29.30 NOVEMBRE / 1^{er} DÉCEMBRE, 20H

MÉDUSE - STUDIO D'ESSAI

Émergences chorégraphiques 2012, une soirée composée de plusieurs courtes pièces, offre une plate-forme professionnelle à une nouvelle génération de chorégraphes. — En décembre 2011, six artistes émergents présentaient leur travail le plus récent. Ils permettaient ainsi à un public ouvert, curieux et intéressé d'entrer en contact avec les premiers mouvements de leur parcours chorégraphique. — En décembre prochain, l'expérience sera renouvelée.



COPRÉSENTATION AVEC LE GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

FLUIDE

LE FILS D'ADRIEN DANSE / HAROLD RHÉAUME / QUÉBEC

11.12.13 DÉCEMBRE, 20H

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC - SALLE OCTAVE-CRÉMAZIE

Le fils d'Adrien danse touche tant par son répertoire que par des initiatives comme *Le fil de l'Histoire* et *Je me souviens*, qui ont marqué plus de 15 000 spectateurs dans les rues de la ville de Québec depuis 2008. — Après, l'émouvante pièce *NU*, qui a conquis le coeur et l'imaginaire de milliers de spectateurs au Québec, **Harold Rhéaume** revient en force pour sa première présentation au Grand Théâtre de Québec. — *Fluide* met en présence des êtres mus par la même force, qui s'entremêlent. L'expression d'une collectivité qui se tient quoi qu'il arrive.



73° NORD

FLEUVE | ESPACE DANSE / CHANTAL CARON / SAINT-JEAN-PORT-JOLI

17.18.19 JANVIER, 20H

MÉDUSE - SALLE MULTI

Chantal Caron vit et travaille sur les rives du Saint-Laurent. Elle puise dans le fleuve, les oiseaux et les éléments de la nature, la force nécessaire pour créer de percutantes propositions chorégraphiques, neuf depuis la fondation de la compagnie Fleuve | Espace danse en 2006. — Sa toute dernière oeuvre, *73° nord*, propulse les corps à travers l'énergie, la musique, la sensualité et le désir. Une pièce vibrante.



ÉVÉNEMENT CAS PUBLIC

Depuis 1983, le travail d'**Hélène Blackburn** et de sa compagnie Cas Public est l'objet d'un rayonnement hors du commun. Interprète et chorégraphe, **Pierre Lecours** a créé une douzaine de pièces et collabore avec Hélène Blackburn depuis 2007 au sein de la dynamique compagnie qui nous offrira deux pièces en quelques jours: un événement!

GOLD

FAMILLE / 4 ANS ET + ÉVÉNEMENT CAS PUBLIC /

HÉLÈNE BLACKBURN ET PIERRE LECOURS / MONTRÉAL

17 MARS, 14H ET 16H

SCOLAIRES: 15 MARS, 9H30 ET 13H30

MUSÉE DE LA CIVILISATION - AUDITORIUM 1

Pour créer *Gold*, Hélène Blackburn et Pierre Lecours revisitent ensemble *Les Variations Goldberg* de Jean-Sébastien Bach, selon la version de Glenn Gould revue par Martin Tétreault, concepteur sonore. Ils transforment littéralement la scène en un véritable lieu d'affrontement entre le réel et ses illusions. Une danse qui exprime toute la richesse propre à la musique baroque. — Un jeu de cache-cache qui subjuguera les enfants comme leurs parents!



VARIATIONS S

GRAND PUBLIC / 12 ANS ET +

ÉVÉNEMENT CAS PUBLIC /

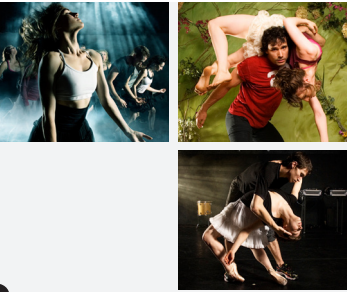
HÉLÈNE BLACKBURN / MONTRÉAL

21.22.23 MARS, 20H

SCOLAIRES: 20 MARS, 10H ET 13H30 / 21.22 MARS, 13H30

MÉDUSE - SALLE MULTI

Variations S s'inspire du mythique *Sacre du printemps* d'Igor Stravinsky pour créer une œuvre acclamée partout par des publics de tous âges. — Un impressionnant dialogue entre le chef-d'œuvre symphonique et l'univers des DJs, *Variations S* se distingue pour son impact auprès des adolescents et aussi de ceux qui traversent une période de la vie comparable aux mutations du printemps... — Une pièce énergique, exigeante... définitivement turbulente!



TROIS PAYSAGES

DANSE K PAR K / KARINE LEDOYEN / QUÉBEC

10.11.12 AVRIL, 20H

MÉDUSE - SALLE MULTI

Après le retentissant succès de la pièce *Air* présentée en 2011, la fouguese et dynamique **Karine Ledoyen**, à l'origine de nombreux projets créatifs, reprend l'affiche avec un tout nouveau spectacle. — *Trois paysages* prolonge une recherche basée sur le passage du temps, dans une scénographie renouvelée, inspirée par l'air. La pièce plonge cette fois-ci le spectateur dans trois tableaux distincts qui oscillent entre légèreté et pesanteur. — Comme si *Air* prenait ici un deuxième souffle...

