

aqe
dé association québécoise
des enseignants
de la danse à l'école

DOSSIER DE PRÉSENTATION 2012-2013





Mise sur pied en 2010, l'AQEDÉ prend rapidement un air d'aller vivifiant sous le regard des communautés de la danse et de l'enseignement auxquelles elle s'associe. L'Association installe une à une les pierres d'assise qui lui permettent de se positionner comme un pôle majeur de transformation du paysage de l'enseignement de la danse à l'école.

English summary follows

MOT DE LA PRÉSIDENTE SUZANNE GAGNON



Terminus ad quem... Limite jusqu'à laquelle pour l'AQEDÉ?

Profitant d'un essor favorable de la danse au Québec et propulsée par la ténacité de personnes engagées qui ont contribué à sa fondation, l'Association des enseignants de la danse à l'école prend la route sans limite. Portée par sa mission, elle sillonne les paysages de l'éducation de la danse en milieu scolaire. En s'associant avec ses partenaires, soit le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, le Département de danse de l'UQAM et le ministère de la Culture, de la Communication et de la Condition Féminine, l'AQEDÉ devient une référence en ce qui concerne la danse à l'école, tant au niveau de la recherche, de

l'enseignement que du développement de la discipline. Ainsi, dans sa trajectoire, l'Association supporte, défend, représente et éveille les nombreux acteurs qu'elle rencontre.

Véritable véhicule de transmission pour tout ce qui a trait à la formation initiale de la danse à l'école, l'AQEDÉ protège un art aux contours accessibles à tous. Danser au primaire et au secondaire est possible, sain et sans fin! L'Association québécoise des enseignants de la danse à l'école n'a pas de temps à perdre et s'élance désormais à toute allure sur la scène québécoise afin de faire connaître la richesse de sa discipline. Le dossier de présentation ci-joint en fait foi.

SUZANNE GAGNON, Présidente
Association québécoise
des enseignants de la danse à l'école

MISSION ET OBJECTIFS

La mission de l'Association québécoise des enseignants de la danse à l'école est d'oeuvrer au développement et au rayonnement de la danse en milieu scolaire, de favoriser la qualité de son enseignement et de veiller aux intérêts de ses enseignants.

aqe
de

Les objectifs à rejoindre:

1. Regrouper et concerter les enseignants de la danse en milieu scolaire.
2. Représenter et défendre les enseignants et la discipline danse dans le milieu scolaire et auprès des différentes instances décisionnelles.
3. Contribuer au développement professionnel des enseignants de la danse en milieu scolaire.
4. Promouvoir la danse dans le secteur de l'éducation.
5. Favoriser les initiatives de recherche en éducation artistique et l'innovation.



FONDATION OFFICIELLE DE L'ASSOCIATION

Sous l'initiative de Nicole Turcotte, instigatrice du projet et collaboratrice au MELS, un comité de fondation est créé en septembre 2009. Il est composé des enseignants Maryse Desjardins et Steve Durepos, de l'instigatrice Nicole Turcotte, de la professeure du Département de danse de l'UQAM Hélène Duval, des enseignantes Suzanne Gagnon et Caroline Paré, de l'étudiante au programme en enseignement de la danse de l'UQAM Mélanie St-Georges, ainsi que de l'enseignant Guillaume Sawyer. Le comité travaille avec Robert Gagné, consultant. C'est le 1^{er} février 2010 que l'Association obtient un statut légal et officiel, ainsi qu'une pleine et entière autonomie.

RÈGLEMENTS GÉNÉRAUX ET PLAN STRATÉGIQUE

Les bases du plan stratégique sont jetées suite à une plénière qui a lieu le 9 avril 2010 où la trentaine d'enseignants de la danse présents réfléchissent et nourrissent la réflexion.

Quatre axes de développement sont retenus :

- 1) Communication et concertation
- 2) Promotion de la danse à l'école et représentation
- 3) Soutien à la profession d'enseignant de la danse
- 4) Développement organisationnel de l'AQEDÉ

LANCEMENT INAUGURAL ET PREMIÈRE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Le 27 novembre 2010, dans le cadre du Congrès 4 arts, au Musée de la civilisation de Québec, a lieu la soirée de lancement de l'AQEDÉ, ainsi que la présentation de la première *Signature chorégraphique* créée par Daniel Bélanger et interprétée par les enseignants membres de l'AQEDÉ et les élèves du Collège Champigny. Trois personnalités qui ont marqué l'histoire de l'enseignement de la danse en milieu scolaire figurent comme premiers membres honoraires : Madeleine Lord, Monik Bruneau et Hélène Langevin. Le 28 novembre 2010, un premier conseil d'administration est élu. Il est constitué de Maryse Desjardins, Nicole Turcotte, Mélanie St-Georges, Irène Galesso, Caroline Paré, Geneviève Bacon-Brochu et Suzanne Gagnon. L'AQEDÉ est alors constituée de 47 membres issus des secteurs de l'enseignement au préscolaire/primaire, secondaire, collégial et universitaire.

PARTENAIRES ASSOCIATIFS ET QUESTIONNAIRE

Avec ses partenaires associatifs (l'AQESAP, l'ATEQ et la FAMEQ), l'AQEDÉ fait parvenir à ses membres un questionnaire sur la situation de l'enseignement de la danse à l'école :

De brèves conclusions...

- Conditions de travail difficiles (des tâches à temps partiel obligent l'enseignant à se déplacer dans plusieurs écoles).
- Davantage de spécialistes en danse au secondaire qu'au primaire, où l'enseignement est souvent dispensé par le titulaire de classe.
- Insatisfaction des enseignants quant au nombre d'heures allouées à l'enseignement de la danse et mention des effets désavantageux de la non-continuité de la discipline au primaire.
- Augmentation observée de la danse dans le milieu scolaire, mais sa présence demeure fragile.



En septembre 2011, l'AQEDÉ ouvre un poste dédié à ses communications. Une foule d'outils sont implantés : un site Internet en constante évolution (www.aqedede.org), un bulletin électronique mensuel et spontané pour les membres et les acteurs du milieu, des liens avec les médias sociaux, un dossier de présentation en français ainsi qu'un résumé en anglais, une carte postale et des signets promotionnels imprimés à plusieurs milliers d'exemplaires, un t-shirt AQEDÉ, un macaron et une série de capsules vidéo promotionnelles.

La vague AQEDÉ déferle sur les milieux de l'enseignement et de la danse!

JOURNÉES DE FORMATION ET CONGRÈS INTERDISCIPLINAIRE

En octobre 2011, l'AQEDÉ met sur pied son événement phare: des journées de formation pour les enseignants, une occasion de perfectionnement et de rassemblement. Cet événement permet entre autres aux enseignants de la danse de toutes les régions du Québec d'échanger sur leurs conditions de travail, d'acquérir de nouvelles compétences et de renouveler leur matériel d'enseignement. Une année sur deux, cet événement prend la forme du Congrès en enseignement des arts, organisé de concert avec les trois autres associations d'enseignants spécialistes en arts, soit la FAMEQ, l'ATEQ et l'AQÉSAP, où les quatre disciplines se rencontrent et créent un maillage culturel et professionnel sans pareil.



Photos par Léa Castonguay, Journées de Formation 2011 de l'AQEDÉ.


PROJETS EN COURS ET À VENIR...!

À la suite de sa participation à l'événement *Spotlight on the Arts* en novembre 2011, une conférence rassemblant divers acteurs des milieux anglophones en arts et en enseignement, l'AQEDÉ poursuit son échappée avec une grande campagne de reconnaissance en 2012-2013, visant à identifier, rassembler et concerter les individus prenant part au développement de la danse à l'école dans tous les secteurs de la province.

Parallèlement, l'Association établit une politique spécifique de commandite, d'adhésion corporative et associative, élargissant ainsi le bassin de collaborateurs qui peuvent prendre part à l'aventure AQEDÉ.

Qui dit développement et expansion de la discipline « danse » dans les écoles dit aussi organisation de son identité comme matière enseignée. Dans cette perspective, il devient nécessaire pour la danse d'obtenir un champ qui lui convienne dans le système d'éducation québécois. À cette fin, l'AQEDÉ travaille de concert avec l'ATEQ (Association Théâtre Éducation du Québec) et un syndicaliste d'expérience, afin d'amorcer une réflexion sur les enjeux reliés à la revendication d'un nouveau champ d'enseignement. L'AQEDÉ compte à ce jour 75 membres et n'a pas terminé de croître!

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ENSEIGNANTS DE LA DANSE À L'ÉCOLE
Quebec Dance Teacher's Association



MISSION STATEMENT

In response to the effervescence in the dance community all over Québec, AQEDÉ was founded in 2010 by a group of inspired teachers and workers in the dance field. To the great pleasure of students and specialized dance teachers, an increasing number of elementary and secondary schools are now offering dance as part of the required artistic curriculum. In such, the initiation to dance from the early stages of children's' development and beyond has been a worthwhile opportunity as this unique art form may be experienced and understood by children of all age groups, social settings and ethnic backgrounds. The need to maintain the sustainability of dance and to ensure high quality dance, offered by certified dance teachers, is essential for the ever growing field that has been emerging throughout this province. Thus, the future of dance within the educational system and its further development is the core purpose of teachers and their association, AQEDÉ. Together, as they embark on this wonderful journey, they defend, support and awaken dance within all people that they may encounter.

The following four components are guidelines that dictate all activity by AQEDÉ. They are based on the needs of its members and those of dance within the school system:

- 1) Communication and dialogue among members
- 2) Representation and promotion of dance in schools
- 3) Support for dance teachers in the school system
- 4) Organizational development

COLLABORATIONS AND PARTNERS

In 2011, AQEDÉ worked in collaboration with its major partners, the MELS (ministère de l'Éducation, des Loisirs et du Sport) and the Dance Department of UQAM, from whom financial and material resources were provided to support the Association's mandate. AQEDÉ is also proud to be working collaboratively with other art associations such as: FAMEQ, ATEQ and AQESAP. Together with AQEDÉ's board members, these precious collaborations have been responsible for helping AQEDÉ get its strong head start on the road to professional recognition and also to feed the ideas and the enthusiasm that will allow this project to grow beyond expectations. In a letter about AQEDÉ and its intentions, our own Minister of Education, Sports and Leisure Mrs. Line Beauchamp offered these words of encouragement:

"I salute these teachers who have had the initiative to found l'AQEDÉ. As they assure quality dance education within Quebec's school system, they also facilitate the development of its professional expertise as well as communication among members of the community. Thanks to these individuals, talented students can develop their knowledge and creativity while maintaining healthy life habits through physical activity." (adapted from it's original French version)

COMMUNICATION AND PROMOTION www.aqede.org

Recently, AQEDÉ has taken yet another big step in establishing its identity and communicating its mission statement with the use of different promotional tools such as: a monthly newsletter to its members, a social network through Facebook, official colors and a logo for letterhead, AQEDÉ t-shirts that are now available for sell, promotional photographs taken in different schools, a promotional flyer that is printed and ready for distribution in schools and dance studios, to name a few. However, the creation of AQEDÉ's official web site is undoubtedly the most crucial of all tools set in motion for it enables us to communicate with our members, our schools as well as the dance and educational communities. AQEDÉ's web site provides the teachers with pedagogical resources, job opportunities, performing proposals, information about grants and scholarships and all other relevant information intended to motivate teachers as well as improve their working conditions. Since dance teachers in the Quebec school system are dispersed in all regions and cities across the province, AQEDÉ's web site is also a means to connect with one another and create a sense of belonging amongst the dance community.

ONGOING WORKSHOPS

In order to inspire dance teachers in the school system and bring variety to their work, AQEDÉ recently organized an annual two day event with workshops of all kinds for the participants, *Les Journées de Formation AQEDÉ*: technology and dance, choreographic signatures, progression of learning abilities, to name a few. This event is an opportunity for teachers from all over the province to gather, discuss, debate, and communicate the challenges they are experiencing in their schools.

Thus, it is with the strength gathered from its first year of existence that we proudly share this presentation kit with you all! Please do not hesitate to communicate with us, may you have any questions or comments.



**La danse à l'école:
rigueur et plaisir combinés!**



AQEDÉ
840 rue Cherrier
Local K-4210
Montréal, Québec
H2L 1H4

POUR NOUS JOINDRE:
Suzanne Gagnon, présidente
direction@aqede.org
Priscilla Guy, responsable des communications
communications@aqede.org
Renseignements généraux
info@aqede.org
514.987.3000 poste 2747
www.aqede.org



**aqe
de**
association québécoise
des enseignants
de la danse à l'école

**NOS PARTENAIRES ET
COLLABORATEURS
OFFICIELS**

Andréa de Keijzer
Photographe officielle de l'AQEDÉ
www.andreadekeijzer.com

Éducation,
Loisir et Sport
Québec 

Département de
**DANSE
UQÀM**
CORPS DANSANT,
CORPS PENSANT !