



FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES

22 mai au 8 juin 2013

APPEL DE CANDIDATURES

Rencontres internationales de jeunes créateurs et critiques des arts de la scène

Festival TransAmériques

Montréal, 26 mai au 5 juin 2013

Recherchés : créateurs et critiques professionnels des arts de la scène entre 25 et 35 ans

RENCONTRES PROFESSIONNELLES INTERNATIONALES

Destinées aux échanges professionnels et au développement de réseaux, les *Rencontres internationales de jeunes créateurs et critiques des arts de la scène* consistent en un séjour d'une dizaine de jours qui permet, pendant le Festival TransAmériques, à une trentaine de jeunes professionnels de 25 à 35 ans – créateurs et critiques des arts de la scène du Québec, du Canada et de l'étranger – de se rencontrer, de confronter leurs réalités artistiques et critiques, d'échanger avec des artistes de la programmation et de participer à des ateliers-discussions.

Il s'agit d'un séminaire tout indiqué pour approfondir leur réflexion sur la création contemporaine, de partager leur expertise avec leurs pairs. Les participants sont accompagnés d'un médiateur culturel tout au long du projet.

Ces Rencontres se tiennent dans l'environnement hautement stimulant de la 7^e édition du Festival TransAmériques et permettent ainsi aux participants d'assister à une foule de spectacles pendant leur séjour.

La délégation 2013 sera notamment composée de participants en provenance de la France, de la Wallonie-Bruxelles, des Amériques, de pays de la Francophonie, d'Allemagne, du Québec et du Canada.

FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES

Animé par le goût du risque et de l'audace, le Festival TransAmériques propose au public des œuvres fortes principalement en danse, en théâtre et en performance. Il s'incarne dans une multitude d'esthétiques et de formes, toujours ancrées dans la contemporanéité et proposant une grande diversité d'impressions, de sensations et d'images.

Le Festival donne la parole à des artistes, de toutes générations confondues, dont le projet artistique reflète une vision du monde singulière et unique. Des artistes qui posent un regard sensible, critique, toujours profondément humain sur leur monde et sur leur époque à travers des spectacles, souvent inclassables, qui frappent l'imaginaire.

OBJECTIFS

- Enrichir le parcours professionnel des participants en découvrant le milieu des arts de la scène au Québec et à l'échelle internationale ;
- Faciliter la circulation de nouvelles idées et de sources d'inspiration par les rencontres multidisciplinaires et internationales ;
- Stimuler les relations entre créateurs et critiques par la participation à divers débats.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

Une attention particulière sera accordée aux dossiers de candidats qui, malgré leur jeune carrière, manifestent le désir de réfléchir à leur art et de renouveler leur discipline.

- Avoir cumulé au moins deux ans d'expérience professionnelle comme créateur ou critique des arts de la scène ;
- Être âgé entre 25-35 ans ;
- Avoir une bonne compréhension du français oral.

ACTIVITÉS

11 jours bien remplis :

- Au moins 8 spectacles du Festival TransAmériques
- Échanges entre pairs autour des pratiques artistiques
- Échanges autour des spectacles vus
- Ateliers de réflexion
- Visite d'un lieu de diffusion-création (ex. : Théâtre Aux Écuries)
- Visites culturelles facultatives et périodes libres de réseautage
- Spectacles hors-programmation du Festival TransAmériques

FRAIS DE PARTICIPATION

200 \$ *, excluant les billets de spectacles hors programmation

* Pour les participants hors Québec, les frais demandés varient selon le partenaire qui soutient leur participation (ex. Lojq, ATFC).

À la charge du participant :

- Repas
- Transport local
- Dépenses personnelles
- Hébergement*

*Possibilité de loger aux Résidences de l'UQAM à tarif préférentiel.

Le **DOSSIER DE CANDIDATURE** doit comprendre :

- lettre de motivation
- curriculum vitae
- photocopie de carte d'identité (page avec photo)

La lettre de motivation doit mettre l'accent sur les expériences professionnelles pertinentes et clairement indiquer les objectifs en tant que participant potentiel.

Faire parvenir le dossier de candidature **au plus tard le 15 mars** à amelie.cote@fta.qc.ca.

La sélection des participants se fera d'ici le 30 mars, seuls les candidats sélectionnés seront contactés.

INFORMATIONS

Amélie Côté

Chargeée de projet
Festival TransAmériques
amelie.cote@fta.qc.ca
514-842-0704 x 26

www.fta.qc.ca