

COMMUNIQUÉ -
MARS 2014
DIFFUSION
IMMÉDIATE

Photos: David Cannon



TROIS PAYSAGES

SUPPLÉMENTAIRES

20.21
MARS
2014. 20 H

MÉDUSE
SALLE
MULTI

MATINÉES:
19 MARS 10 H / 13 H 30
21.21 MARS / 13 H 30

DANSE K PAR K /
KARINE LEDOYEN /
QUÉBEC

Chorégraphie: Karine Ledoyen, en collaboration avec les danseurs / **Danseurs:** Sara Harton, Fabien Piché, Eve Rousseau-Cyr et Ariane Voineau / **Assistance à la chorégraphie:** Ginelle Chagnon / **Scénographie:** Patrick Saint-Denis / **Musique:** Patrick Saint-Denis / **Lumières:** Louis-Xavier Gagnon-Lebrun / **Costumes:** Virginie Leclerc / **Durée:** 50 minutes

Trois paysages a vu le jour grâce à des résidences de création soutenues par l'Agora de la danse et le Grand Théâtre de Québec. *Trois paysages* est une coproduction avec La Rotonde, Centre chorégraphique de Québec.

«**Karine Ledoyen est une particule singulière dans l'univers de la danse contemporaine. Lumineuse, elle plonge, elle cible et elle ose, entraînant dans son sillon tous ceux qui croisent sa trajectoire artistique.**»

– Josianne Desloges, *Le Soleil*

Karine Ledoyen poursuit sa recherche chorégraphique sur l'air et reprend un succès créé en 2013 : *Trois paysages*. Triptyque où apesanteur, légèreté, résistance et force d'attraction cohabitent dans les corps et dans l'espace, *Trois paysages* allie danse et nouvelles technologies en s'articulant autour d'une « machine à vent », ingénieux dispositif sonore imaginé par le compositeur Patrick Saint-Denis : un mur composé de 192 feuilles de papier animées par de minuscules ventilateurs qui s'actionnent en fonction des mouvements des danseurs. (Patrick Saint-Denis présentait d'ailleurs en février, dans le cadre du Mois Multi, une impressionnante conception sonore pour une installation de Jean-François Côté.)

Portée par une gestuelle aérienne et sensible, l'œuvre engendre par son souffle la matérialisation poétique de l'air et donne à voir, toucher et entendre ce qui demeure trop souvent invisible.

On flotte donc sur un voyage de l'air avec trois danses qui explorent le vide, l'absence, les choses qui existent, mais qu'on ne voit pas.

«**La pièce répand une brise fraîche, porteuse du léger mystère sur la vie qui bat. Insoutenable légèreté de l'air et de l'être. On en sort avec un sentiment de plénitude. Et ça fait du bien.**»

– Frédérique Doyon, *Le Devoir*

«**[...] ce qui se déroule, devant nos yeux est sidérant. Alternant solo, duo, puis trio, les danseurs s'adonnent à la danse du vent avec un réalisme bluffant.**»

– Victoire Poitiez, *Pieuvre.ca*

Au-delà du spectacle, *Trois paysages* se veut aussi une expérience : Devenant partie intégrante de l'œuvre, un membre du public est invité à renoncer à son expérience de spectateur afin que la représentation puisse avoir lieu pour le plus grand bonheur de l'assistance...

Reconnue pour sa fougue et son dynamisme, Karine Ledoyen est à l'origine de nombreux projets créatifs. Son habileté à manier les effets scéniques marquants lui vaut des éloges depuis une bonne dizaine d'années et fait rayonner sa danse bien au-delà de la Capitale.

Fondée en 2005, sa compagnie, Danse K par K, compte cinq œuvres à son répertoire.

Parallèlement à la création des œuvres, Danse K par K met en place annuellement des projets spéciaux. On se rappellera notamment du projet OSEZ!, qui pendant neuf ans, a contribué à l'effervescence de la circulation de la danse au Québec et à l'étranger.



leSoleil boutique.voir.ca

-30-

Source : Claire Crevier, Centre chorégraphique de Québec, La Rotonde /

RELATIONS AVEC LES MÉDIAS : MARIE-HÉLÈNE JULIEN / marie-h.julien@larotonde.qc.ca / 418 649.5013, poste 228

LAROTONDE.QC.CA



AVEC LE SOUTIEN
DU CONSEIL DES ARTS ET
DES LETTRES DU QUÉBEC,
DE LA VILLE DE QUÉBEC
ET DE PATRIMOINE CANADIEN.

Réseau
Billetech
418 643.8131
1 877 418 643 8131