

COMMUNIQUÉ -
MARS 2014
DIFFUSION
IMMÉDIATE



JE
SUIS UN
AUTRE



Chorégraphie: Catherine Gaudet / **Danseurs:** Dany Desjardins, Caroline Gravel / **Conseillère artistique et répétition:** Sophie Michaud / **Conception sonore et musique:** Jacques Poulin-Denis / **Lumières:** Frédérick Gravel / **Durée:** 65 minutes

10.11.12
AVRIL
2014. 20H

MÉDUSE
SALLE
MULTI

«*J'ai côtoyé des penseurs. Ça m'a apporté de la profondeur. Ça m'a permis de définir ce qui m'intéressait et aussi de développer une gestuelle sans avoir besoin d'une dramaturgie extérieure pour transmettre mon propos. Le corps ne ment pas. À lui seul, il dit l'essentiel.*»

– Catherine Gaudet

Avec une troublante authenticité, *Je suis un autre* cherche à montrer ce qui se cache sous le vernis du conformisme social, en laissant voir l'ambiguïté de l'être une fois qu'il s'est libéré des conventions.

Un regard fuyant, un visage qui rougit, une main qui tremble peuvent trahir notre véritable nature.

Un duo choc, une œuvre chorégraphique forte qui sonde les méandres de la psyché et reflète les tourments de la condition humaine. Tirillée entre le drame et l'absurdité de l'existence, **Catherine Gaudet** fait balancer le spectateur entre rires et grincements de dents.

«*Catherine Gaudet peaufine sa signature grinçante et confirme son talent à chorégrapier le monde intérieur des écorchés de la vie. Un must [...].*»

– Fabienne Cabado, Voir

Catherine Gaudet s'intéresse au lien étroit entre l'émotion et le corps ; elle est obsédée, dans son parcours chorégraphique, par la recherche d'un mouvement qui a du sens. Dans sa pratique, elle recherche les répercussions physiques provoquées par la tension entre instinct et conventions sociales.

À travers sa démarche, Catherine Gaudet répond à son besoin de découvrir comment l'état du monde affecte nos états d'être. Sa signature chorégraphique se plaît à sonder les méandres de la psyché humaine.

En tant qu'interprète, Catherine Gaudet travaille auprès de divers chorégraphes. En 2001 et 2007, elle parfait sa formation lors de stages en théâtre traditionnel balinaise, en Indonésie.

C'est en 2004 qu'elle s'engage dans une recherche chorégraphique personnelle, au fil de laquelle elle crée *Bibi et juju*, *Grosse Fatigue*, *l'Arnaque*, *Alex Lalune*, *Sourire forcé*. En 2008, *Grosse Fatigue* remporte le deuxième prix de l'Aarhus International Choreography Competition au Danemark.

L'invasion du vide, la création précédant *Je suis un autre*, est sélectionnée parmi les cinq meilleurs spectacles de danse de l'année par l'hebdomadaire VOIR en 2009. La pièce *Je suis un autre*, quant à elle, est présentée à guichet fermé, au Théâtre La Chapelle en 2012 et 2013. Le spectacle sera de plus présenté à la fin mars à la Maison de la danse de Lyon.

Catherine Gaudet offrira sa nouvelle création, en coproduction avec le FTA, en mai 2014.

LOGANISME /
CATHERINE GAUDET /
MONTRÉAL /
DEUX ARTISTES
SUR SCÈNE

SALLE
MULTI

leSoleil boutique.voir.ca

-30-

Source: Claire Crevier, Centre chorégraphique de Québec, La Rotonde /

RELATIONS AVEC LES MÉDIAS: MARIE-HÉLÈNE JULIEN / marie-h.julien@larotonde.qc.ca / 418 649.5013, poste 228

LAROTONDE.QC.CA

UNE
PRÉSENTATION
DE
la
rotonde
centre chorégraphique
contemporain de Québec

AVEC LE SOUTIEN
DU CONSEIL DES ARTS ET
DES LETTRES DU QUÉBEC,
DE LA VILLE DE QUÉBEC
ET DE PATRIMOINE CANADIEN.

Réseau
Billetech
418 643.8131
1 877 418 643 8131