



LA MAISON POUR LA DANSE VERRA LE JOUR À QUÉBEC!

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE
POUR
DIFFUSION
IMMÉDIATE

Sur la photo :

Alexandre Carlos
et Daphnée
Laurendeau
dans *Symphonie
dramatique*,
une création de
Hélène Blackburn
et Cas Public.

Photo : Damián
Siqueiros

Québec, le 19 février 2015 - La Rotonde, centre chorégraphique contemporain de Québec se réjouit de l'annonce de l'aide financière offerte par le gouvernement du Québec pour la réalisation de la Maison pour la danse et remercie le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Québec pour leur engagement déterminant dans la réalisation de ce projet.

LA MAISON POUR LA DANSE, EN CHIFFRES (\$)

Un projet de 5,5 M

PARTENAIRES DÉJÀ ENGAGÉS :

MCC : 2.5 M

Ville de Québec : 750 K

La Rotonde (Groupe Danse Partout) : 500 K

CALENDRIER DE RÉALISATION : 18 mois

LA ROTONDE

Au service de la danse contemporaine et de ses artistes depuis près de vingt (20) ans, La Rotonde est devenue, au fil des ans, un pilier incontournable du développement de la danse contemporaine et une plaque tournante de sa circulation sur le territoire, en particulier pour l'Est du Québec.

UNE DÉMARCHÉ CONCERTÉE

Condition essentielle au développement de la danse à Québec et résultant d'une démarche concertée avec le milieu, la création de la Maison pour la danse est la réalisation de la toute première priorité du Plan de développement de la danse professionnelle à Québec (2012) et s'inscrit dans les suites du Plan directeur de la danse professionnelle au Québec 2011-2021. Elle est implantée au centre de la ville de Québec, dans un quartier Saint-Roch en plein essor culturel, en recherchant l'ouverture et le dialogue avec son environnement et la communauté.

AU SERVICE DU MILIEU PROFESSIONNEL DE LA DANSE

Seul lieu de la région adapté à la pratique professionnelle, la Maison pour la danse de Québec est dédiée à la recherche, la création, la production, la répétition et la présentation d'œuvres chorégraphiques, en particulier d'artistes de la relève, mais permettra également l'enseignement, l'entraînement, le perfectionnement et la médiation culturelle. La Maison vient ainsi se mettre au service de l'entièreté de l'écologie du milieu de la danse professionnelle de Québec. Par la prise en charge de ce projet, la division La Rotonde du Groupe Danse Partout inc. vise à répondre aux besoins grandissants d'un milieu sain et en pleine croissance, en favorisant l'avancement de toute la discipline par un projet structurant et mobilisateur pour toute la communauté.

L'INFRASTRUCTURE

À son inauguration en fin d'année 2016, la Maison offrira six (6) studios, les espaces de soutien nécessaires aux danseurs et des espaces administratifs pour des organismes du milieu. Situé au rez-de-chaussée, un studio sera spécialement aménagé afin d'offrir des activités de médiation culturelle et la diffusion dans un contexte intimiste. Par un aménagement fonctionnel et accueillant, la Maison pour la danse permettra de nombreux échanges entre les artistes d'ici et d'ailleurs, deviendra un incubateur de nouvelles productions de calibre supérieur et donnera accès à des équipements techniques et technologiques de qualité.

REMERCIEMENTS

La Rotonde remercie les partenaires qui ont rendu possible le développement du projet : le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Québec, notamment par le biais de l'Entente de développement culturel, le Centre local de développement, la Caisse d'économie solidaire de Québec, le Réseau d'investissement social du Québec (RISQ), ainsi que la Maison de la coopération.

-30-

SOURCE : SANDRINE LAMBERT, LA ROTONDE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE CONTEMPORAIN DE QUÉBEC
RELATIONS AVEC LES MÉDIAS : MARIE-HÉLÈNE JULIEN / MARIE-H.JULIEN@LAROTONDE.QC.CA / 418 649-5013 POSTE 228



LAROTONDE.QC.CA

