



COMMUNIQUÉ  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**UNE DERNIÈRE FOIS AVANT L'ÉTÉ : LA PETITE SCÈNE AU CERCLE  
SOUS L'ÉGIDE DU FÉMININ**

QUÉBEC, le 12 mai 2015 - Le Cercle - Lab vivant et La Rotonde, centre chorégraphique contemporain de Québec, annoncent une nouvelle édition de La petite scène, laboratoire de danse qui présente en rafale de courtes pièces dans une ambiance cabaret. Présenté le 27 mai à 20 h au Cercle et animé par la comédienne Frédérique Bradet autour de l'univers du féminin, l'événement regroupera des artistes de Québec et d'ailleurs. En formule solo pour la plupart, mais incluant un trio : Fannie Côté, Sasha Ivanochko, Maria Kefirova, Karine Ledoyen, Olivier Normand, Anouk Thériault, et nul autre que l'époustouflant José Navas proposeront une vision éclair de leurs univers chorégraphiques.

Le concept de La petite scène se veut simple et accessible : 8 artistes se relaient dans une même soirée pour présenter une pièce d'un maximum de 7 minutes avec comme contrainte principale de créer pour une scène de 10' x 13'. Les chorégraphes sont ainsi stimulés à livrer un propos chorégraphique resserré, assurant ainsi à la soirée un rythme soutenu et électrisant. La petite scène, c'est une plateforme où les artistes s'inspirent, se发现ent des affinités artistiques ou en créent, échangent et confrontent leur idées. Plus encore, c'est une occasion pour les spectateurs de laisser la salle de spectacle traditionnelle et de prendre part en toute simplicité à l'effervescence qui émane de la danse libérée de ses conventions.

-30-

Source : Marie-Hélène Julien / La Rotonde / 418 649-5013 poste 228 / marie-h.julien@larotonde.qc.ca

Édouard Garneau / Le Cercle - Lab vivant / 418 934-7094 / edouard@le-cercle.ca