



Appel à participation :
Ateliers et création en danse avec Barbara Kanerattoni Diabo

Du 9 au 23 juin 2022
À la Maison pour la danse de Québec
Ouvert à tous et à toutes (avec ou sans expérience en danse)

Le projet

Dans le cadre de son 25^e anniversaire, La Ronde met en place un projet de médiation culturelle d'envergure à l'intention des habitantes et habitants du quartier St-Roch, en juin 2022.

L'objectif est de faire vivre aux participantes et participants une expérience de danse inspirée des styles, des valeurs et des perspectives de danse autochtones à travers une création collective. Par des ateliers de danse avec l'artiste Barbara Kanerattoni Diabo, le groupe créera une chorégraphie ayant pour base les perspectives Mohawks sur la nature. Deux représentations de la création collective auront lieu à la Maison pour la danse de Québec, où 70 personnes pourront assister à chaque représentation. La chorégraphie aura une durée d'environ 15 minutes.

Le projet a pour objectif de faire découvrir l'art chorégraphique. Ainsi aucune expérience en danse n'est nécessaire pour participer au projet : uniquement l'envie de tenter une nouvelle expérience et de découvrir un pan d'une culture autochtone !

Détails

Le projet est **ouvert à toute personne âgée de 15 ans et plus** résidant sur le territoire de La Cité-Limoilou (des exceptions peuvent être acceptées, informez-vous auprès de la responsable). **Aucune expérience en danse n'est requise.** L'ensemble du projet est **gratuit**.

Le projet s'étend sur **9 rencontres entre le 9 et le 23 juin 2022** à la Maison pour la danse de Québec. Consultez l'horaire complet ici. Lors de votre inscription, vous vous engagez à être disponible pour toute la durée du projet, c'est-à-dire 3 semaines.

Notez que les mesures sanitaires en vigueur au moment de l'activité seront mises en place. Le masque pourrait être requis dans certaines portions des ateliers et de la présentation du travail.

Calendrier

Du 9 au 23 juin 2022, à la Maison pour la danse de Québec (336, rue du Roi)

| | | |
|-------------------------------------|-----|--|
| Jeudi 9 juin , 18h à 21h | 3h | Ateliers |
| Vendredi 10 juin , 18h à 21h | 3h | Rencontres |
| Samedi 11 juin , 10h à 16h | 5h | Préparation (présentation du concept, des danses autochtones...) Création chorégraphique avec Barbara Diabo |
| Jeudi 16 juin , 18h à 21h | 3h | Répétitions avec une directrice de répétition |
| Vendredi 17 juin , 18h à 21h | 3h | |
| Samedi 18 juin , 10h à 16h | 5h | |
| Lundi 20 juin , 18h à 21h | 3h | Répétitions avec Barbara Diabo |
| Mercredi 22 juin , 18h à 21h | 3h | |
| Jeudi 23 juin , 17h à 21h | 4h | Générale 2 représentations, à 19h30 et 20h30 |
| Total | 32h | |

Informations et réservation

Places limitées. Inscription gratuite obligatoire auprès de Natacha Pédron :
mediation@laronde.qc.ca / 418 649-5013 poste 316

À propos de La Rotonde

La Rotonde, diffuseur spécialisé en danse contemporaine, créé en 1996, a pour mission de nourrir et développer des publics pour la danse contemporaine à travers l'expérience de rencontres avec des œuvres, des artistes et leurs démarches. Ainsi, elle présente des spectacles de danse contemporaine de tendances et d'origines variées dans divers lieux de la région de Québec et propose des actions de médiation culturelle.

La Rotonde fait partie du Groupe Danse Partout, un organisme à but non lucratif qui a pour objectif d'œuvrer à la vitalité et au développement de l'art de la danse sur le territoire. Le Groupe est également composé de la Maison pour la danse de Québec et de L'École de danse de Québec.

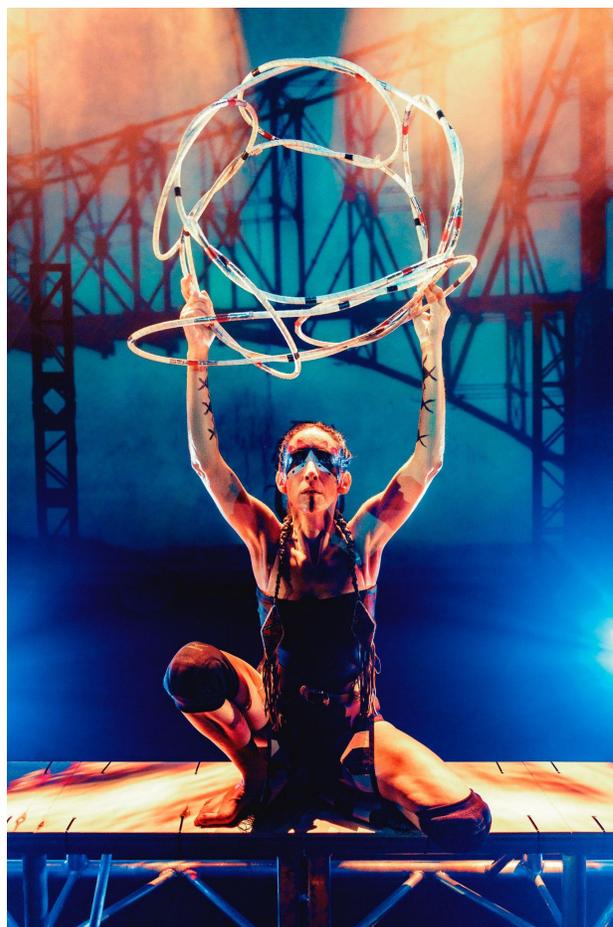
Cette année, La Rotonde fête 25 ans de danse, de rencontres et de découvertes !

À propos de Barbara Kanerattoni Diabo

Barbara Kanerattoni Diabo est Kanien'keha:ka (Mohawk) d'héritage mixte, originaire de Kahnawake. Elle habite maintenant Montréal, où elle est directrice artistique et chorégraphe pour A'nó:wara Dance Theatre.

Primée pour ses chorégraphies et interprétations depuis plus de 25 ans, elle crée afin de mettre en lumière les thèmes, récits et perspectives autochtones. Pour ce faire, elle combine les styles de danse des pow-wow, des Haudenosaunee et du contemporain afin d'invoquer une fusion artistique qui rejoint différents publics.

Barbara Diabo s'investit afin de partager sa culture. Pour ce faire, elle performe à travers le Canada et à l'international. Elle danse et crée pour les générations à venir, pour honorer, pour ses ancêtres, pour un sens de la communauté, pour celles et ceux qui ne peuvent pas danser, pour inspirer, pour communiquer, pour encourager la fierté culturelle et pour élever les esprits.



Crédits | Photo d'entête : John Lauener et Brian Medina | Photo page 3 : Brian Medina