

01 LES CAVEAUX

EN COPRÉSENTATION ET
EN COPRODUCTION AVEC
ALAN LAKE FACTORI(E)



Photo: Mathieu Doyon.
Sur la photo: David Rancourt.

ALAN LAKE /
ALAN LAKE FACTORI(E) /
QUÉBEC

11. 12. 13. 14*. 15
OCTOBRE 2016
*UNE DISCUSSION AVEC LES
ARTISTES AURA LIEU APRÈS
LA REPRÉSENTATION DU 14

19 H
120 MINUTES
INCLUANT LE
TRANSPORT

POINT DE DÉPART: HALL DE L'ÉDIFICE CSQ AU 320, RUE SAINT-JOSEPH EST, DANS L'ÉDIFICE SITUÉ ENTRE LA BORDÉE ET LA FUTURE MAISON POUR LA DANSE. À PARTIR DE CE POINT DE DÉPART, DES AUTOBUS CONDUIRONT LES SPECTATEURS DANS UN LIEU SECRET POUR ASSISTER AU SPECTACLE.
STATIONNEMENT: DISPONIBLE À L'ÉDIFICE CSQ, ENTRÉE VIA RUE DORCHESTER.
BILLETS: 25\$ EN PRÉVENTE JUSQU'AU 4 OCTOBRE 2016 PUIS 30\$ ÉTUDIANT / AÎNÉ ET 36\$ TARIF GÉNÉRAL

AVEC LES CAVEAUX,
ALAN LAKE LANCE
LA SAISON DES
20 ANS DE LA
ROTONDE ET INVITE
LE PUBLIC À VIVRE
UNE EXPÉRIENCE
CHORÉGRAPHIQUE
HORS DU COMMUN
DANS UN LIEU
SECRET!

Après avoir présenté *Là-bas, le lointain* et *Ravages* en salle, notamment à La Rotonde, Alan Lake s'affranchit du contexte de diffusion traditionnel afin de transporter les spectateurs dans un lieu désaffecté qu'il aura entièrement investi pour plonger dans les troublantes profondeurs de l'être.

Avec *Les caveaux*, en poursuivant son approche pluridisciplinaire, Alan Lake Factori(e) hybride le langage chorégraphique à la scénographie, l'art visuel et la vidéo.

À travers la fable et l'allégorie évoquant l'incessante régénérescence du vivant, les interprètes s'engagent dans une gestuelle brute pour faire émerger **une danse saisissante et puissante, totalement marquée par son environnement.**

« Reconnu jusque dans la métropole pour son approche pluridisciplinaire alliant la vidéo et les arts plastiques au mouvement, Alan Lake se démarque aussi par la gestuelle intensément athlétique qu'il impose à ses interprètes. »
CATHERINE GENEST, VOIR, SEPTEMBRE 2016.

Création
Alan Lake

Chorégraphie
Alan Lake, avec la complicité des interprètes

Interprétation
Nicolas Labelle
Louis-Elyan Martin
David Rancourt
Esther Rousseau-Morin

**Musique originale
et sur scène**
Antoine Berthiaume

Répétition
Jessica Serli

Scénographie
Alan Lake et Julie Lévesque

Lumières
Bruno Matte

Conception vidéo
Louis-Robert Bouchard

**Direction de production
et direction technique**
Antoine Caron

**À PROPOS D'ALAN LAKE
FACTORI(E)**

Alan Lake Factori(e) est une compagnie de danse contemporaine pluridisciplinaire créée et portée par Alan Lake, chorégraphe, interprète, réalisateur et artiste en arts visuels.

**À PROPOS
DE LA ROTONDE**

Créé en 1996, La Rotonde a pour mission de nourrir et développer des publics pour la danse contemporaine à travers l'expérience de rencontres avec des oeuvres, des artistes et leurs démarches.



20
ANS

LAROTONDE.QC.CA
418 649.5013



-30-

Source et relations avec les médias: Sandrine Lambert

sandrine.lambert@larotonde.qc.ca | 418 649-5013 (poste 230) | 418 446-6145 (cellulaire)

Réseau
Billotech 418 643.8131
1 877 643.8131

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

VILLE DE
QUÉBEC

leSoleil