



pour diffusion immédiate

Une réjouissante 24^e saison de danse pour La Rotonde!

Québec, le jeudi 16 mai 2019 – L'équipe de La Rotonde, diffuseur spécialisé en danse contemporaine, est heureuse de lever le voile sur les quatorze œuvres chorégraphiques qui forment sa 24^e saison. Du 8 octobre 2019 au 26 mai 2020, le public pourra découvrir des propositions provenant du Québec, de Vancouver et de la France. Comptant plusieurs pièces de groupe, la saison 2019-2020 promet fascination, poésie et virtuosité.

Après une saison ponctuée de nombreux solos, cette 24^e programmation s'annonce particulièrement rassembleuse. Au total, on dénombre 80 artistes sur scène : une moyenne de six par œuvre! Faisant la part belle aux créateurs québécois, la saison 2019-2020 sera l'occasion de célébrer la vitalité et la diversité de la scène québécoise en danse!

En cours de saison, on assistera au retour de plusieurs compagnies présentées dans les dernières années : Danse K par K (Québec), la Compagnie Virginie Brunelle (Montréal), Out Innerspace Dance Theatre (Vancouver), Le Petit Théâtre de Sherbrooke (Sherbrooke), La [parenthèse] / Christophe Garcia (France) et la BIGICO (Montréal). Ce sera aussi l'occasion de découvrir des compagnies diffusées par La Rotonde pour une première fois : Le CRue et la Compagnie Wu Xing Wu Shi, de la ville de Québec, ainsi que le Collectif CHA, Je suis Julio et Mandoline Hybride, originaires de Montréal.

C'est d'ailleurs une programmation quasi-paritaire qui a été montée par le tandem formé de Steve Huot, directeur artistique, et de Marie-Hélène Julien, directrice et programmatrice de La Rotonde :

« Une foisonnante saison de danse nous attend pour 2019-2020. Nous sommes très fiers de compter parmi les créateurs 12 femmes et 10 hommes qui vous proposeront des œuvres fascinantes, affirmées et vibrantes, voire même démesurées! », souligne Steve Huot.

La Rotonde poursuit également ses précieux partenariats de diffusion : quatre propositions, dont trois grandes formes, seront diffusées en coprésentation avec le Grand Théâtre de Québec et une proposition pour les 8 à 12 ans sera présentée avec le Théâtre jeunesse Les Gros Becs.

Les habitués de La Rotonde pourront voir leurs habitudes changer quelque peu cette année : exceptionnellement, aucun spectacle ne sera présenté à la salle Multi en raison de travaux de réfection à la Coopérative Méduse. Ce sera alors l'occasion de découvrir un nouveau lieu de diffusion : le Laboratoire des Nouvelles Technologies de l'Image, du Son et de la Scène (LANTISS) de l'Université Laval. Le Théâtre Périscope s'ajoutera également à la liste des lieux de diffusion, complétée par les habituels Maison pour la danse, Grand Théâtre de Québec et Théâtre jeunesse Les Gros Becs.

L'équipe de La Rotonde souhaite également remercier les précieux partenaires et collaborateurs qui ont contribué à rendre cette 24^e saison si réjouissante.

Nos partenaires publics

Conseil des arts et des lettres du Québec
Patrimoine canadien
Conseil des arts du Canada
Ville de Québec
Première Ovation
Entente de développement culturel MCC -
Ville de Québec

Grâce à leur soutien, La Rotonde peut faire bénéficier aux spectateurs de la région de Québec d'une 24^e saison de danse contemporaine de haut niveau et de projets structurants dans notre discipline.

Nos partenaires de coprésentation

Grand Théâtre de Québec
Théâtre jeunesse Les Gros Becs

Nos autres complices de programmation

La danse sur les routes du Québec
Le réseau CanDanse
Agora de la danse
Théâtre Hector-Charland
BIGICO
Danse Danse
Tangente

Nos partenaires et collaborateurs

L'École de danse de Québec
Maison pour la danse de Québec
Le fils d'Adrien danse
Productions Recto-Verso / Coopérative Méduse
Université Laval - Laboratoire des nouvelles technologies de l'image, du son et de la scène (LANTISS)
Théâtre Périscope
Hôtel Best Western Plus Centre-Ville Québec

Nos collaborateurs aux communications et à la médiation

Lesieur Création+Design
Ixmédia
Marie-Ève Charlebois
Vanessa Bell
Olivier Bolduc-Coutu
Mario Veillette
Regroupement de Scènes en Musées QuébecSpectacles

Nos partenaires médias

Journal Le Soleil

Magazine Voir – Québec

La Rotonde tient également à souligner la très précieuse complicité des journalistes et chroniqueurs culturels et des blogueurs qui contribuent de façon essentielle à la visibilité et au développement de la danse contemporaine dans la région.

Les membres du conseil d'administration du Groupe Danse Partout Inc.

Jules Bois, Président

Caroline Toucheron, Vice-présidente

Noémie Corneau-Girard, Secrétaire

Paul-André Guilbault, Trésorier

Jean-Guy Gingras

Sonia Montminy

Jean-Pierre Paradis

Mary Penkarski

Carole Verreault

Billetterie

Les billets unitaires (1 à 5 spectacles) et les abonnements (6 à 13 spectacles) sont en vente sur la [billetterie en ligne](#) de La Rotonde. Rendez-vous sur larotonde.qc.ca pour connaître les différents modes d'achat et les détails de la programmation.

Photo d'en-tête : *Les corps avalés*, une chorégraphie de Virginie Brunelle / **Sur la photo :** Isabelle Arcand, Sophie Breton, Bradley Eng, Jean-Benoit Labrecque, Milan Panet-Gigon et Peter Trosztmer / **Crédit :** Raphaël Ouellet



-30-

Source : Laurence Bégin / Chargée des communications de La Rotonde /
laurence.begin@larotonde.qc.ca / 418 649-5013, poste 305

Relations de presse : Marie-Ève Charlebois / Communications Sira ba / marie-eve@sira-ba.com / 418 524-4648